

Divorzio all'italiana

Divorzio italiano è un film di Pietro Germi. Realizzato nel 1961, questo film è particolarmente noto



per aver segnato il cinema italiano con la comicità che offre. In effetti il film è a prima vista un dramma per tutti gli eventi che vi si svolgono ma alla fine l'ironia del colpo di scena rende questo film un'ottima commedia.

Racconta la storia di Ferdinando un nobile (barone) interpretato da Marcello Mastroianni. Nel film Ferdinando è un uomo infelice nel suo matrimonio. cosa

accentuata dalla scoperta dei comuni sentimenti della donna che desidera, sua cugina! Impossibilitato a divorziare perché la legge dell'epoca lo proibiva, Ferdinando finirà per trovare una falla nel sistema. E per questo, dovrà mettere in atto un'intera strategia in modo che sua moglie lo tradisca. Ritroviamo così i tentativi a volte eccentrici di Ferdinando lungo tutto il film.

Questo film permette dunque di fare una critica alla società italiana di questo tempo, in particolare attraverso la legge che vieta il divorzio. Questo film ha anche aperto le menti della società, in particolare discutendo l'assurdità di questa legge (per noi oggi è completamente pazza). C'è anche in questo film una visione abbastanza sconvolgente per me ma che all'epoca era sicuramente meno sconvolgente. È il fatto che sposa sua cugina perché per me è legato all'incesto.

Per concludere, questo film offre un'ottima prospettiva sull'epoca, soprattutto per l'ironia, un'epoca che può anche essere scioccante rispetto a quella attuale. È un film molto bello da guardare.