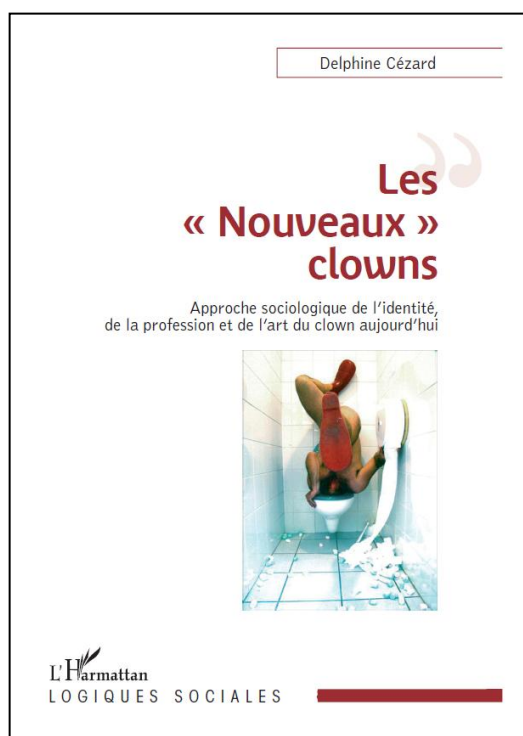


VIENT DE PARAÎTRE



Les « Nouveaux » clowns **Approche sociologique de l'identité, de la** **profession et de l'art du clown aujourd'hui**

Delphine Cézard

Collection Logiques sociales
ISBN 978-2-343-03132-3, 28 €, 270 p.

Le clown, personnage culturel et social, se construit par l'interaction avec son public et son milieu d'intervention. Le fait que le clown corresponde si durablement dans les représentations à la caricature d'un personnage de cirque amène à se demander si le clown n'est pas victime de son image, pourtant si positive il fut un temps. Ce constat amène à réfléchir directement sur l'identité des clowns et leur réalité présente, autrement dit à se demander qui sont les clowns aujourd'hui.

Questionner les ressources que les clowns mettent en œuvre à l'heure actuelle pour survivre est une façon de comprendre leur identité sociale et par là, la société dans laquelle ils vivent. Par l'analyse des transformations passées et en cours de la figure du clown puis de la construction identitaire des nouveaux clowns et enfin de leurs formes diverses et récentes, il s'agit de comprendre et de dégager les mécanismes sociaux que sont la fabrication de l'identité, le travail créateur, la légitimation, la différenciation sociale des sexes, la négociation.

Ce travail, relevant d'une approche sociologique, a pour objectif de rendre compte d'une identité, d'une profession et d'un art qui entrent en lien avec des enjeux sociaux, politiques et économiques des sociétés contemporaines et occidentales.

*Docteure en sciences de l'art (sociologie), **Delphine Cézard** est également artiste de cirque (cordiste et performeuse), grande lectrice et amatrice d'arts divers et du combat. Ses réflexions sociologiques, reliées aux arts et à la culture mais aussi à l'identité ou encore au genre, ont la particularité de s'étendre à d'autres disciplines intellectuelles telles que la philosophie.*

Service Promotion - Diffusion
Raphaële LOMBARD

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'Ecole Polytechnique – 75005 Paris
Tél 01.40.46.79.23 – mail : raphaele.lombard@harmattan.fr

Table des matières

I - LA FIGURE DU CLOWN : OBSERVATIONS

A – La Construction des représentations

- 1) Les Représentations sociales
- 2) Les Clowns à travers l'art

B – Postures profanes

- 1) Une figure populaire et sacrée
- 2) Quelle institutionnalisation ?

II - IDENTITE(S) DE CLOWNS : CONSTRUCTIONS

A - Du « je » vers le « jeu »

- 1) « Qui sommes-je ? »
- 2) Être clown

B - L'Esthétique clownesque

- 1) Le Don du sens
- 2) Les Nouveaux Clowns : quel monde ?
- 3) Le Bon Grain et l'Ivraie

III - LE MONDE DES CLOWNS : MUTATIONS

A – Spécificités

- 1) Quel travail créateur ?
- 2) Tensions et ambivalences

B - Les Femmes clowns

- 1) Contexte historique et social
- 2) Remises en questions
- 3) Le Clown : un moyen d'émancipation

BON DE COMMANDE

À retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

Les « Nouveaux clowns »

Au prix unitaire de 28 € + 3.5 € de frais de port,
+ 1 € de frais de port par ouvrage supplémentaire
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française
- par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 20 /Fax : 01 43 25
82 03

- sur le site web :
<http://www.harmattan.fr>

Les éditions L'Harmattan sont distribuées au Canada. Pour passer commande des ouvrages publiés par nos soins, il vous suffit de vous rendre chez votre libraire habituel.

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris,
chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet
www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques
de chaque librairie



RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !

<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>
<https://twitter.com/HarmattanParis>
<http://www.youtube.com/user/harmattan>