

DISPOSITIFS EAC de l'EDUCATION NATIONALE

Nom	Descriptif et horaire	Public	Financements	Partenaires
Options	3 ou 5 h d'enseignement artistique/ arts plastiques, histoire des arts, cinéma, danse, musique, théâtre, arts du cirque.	Lycéens volontaires	Daac, DRAC	Artistes et professionnels du secteur artistique
Classes à horaires aménagés Musique/Danse CHAM/D	3 à 7 h de formation spécifique Musique/Danse de l'ordre de l'éducation générale, de la pratique collective et de la formation en groupe restreint	Ecoles et Collèges	DAAC/ DRAC	Conservatoires Ecoles et Associations agréés par collectivités territoriales ou en convention avec Min Cult
Acompagnement éducatif	2h en péri-scolaire d'aide aux devoirs/pratique artistique et sportive	Ecoles et collèges de l'éducation Prioritaire	Min EN /HSE	Profs volontaires/Collectivités territoriales
Ecole Ouverte	3 semaines minimum d'ouverture des Etablissements sur le temps extra-scolaire	Elèves, jeunes et CM2	Min EN collectivités/organismes locaux	Associations d'éducation populaire/Associations sportives/Collectivités locales
Classes à projet artistique et culturel/ PAC	En classe, créer une œuvre ou produire un document en associant plusieurs disciplines et des partenaires du domaine culturel	Ecoles primaires, collèges et lycées professionnels	Daac rémunère intervenants et déplacements élèves	Artistes et professionnels de la Culture
Atelier de pratique artistique / APA	2ou 3 h hebdo en présence d'un intervenant culturel pendant 10 à 13 semaines	Ecoles	DAAC (déplacements) et DRAC (rémunération intervenants)	Intervenants du secteur culturel
Ateliers artistiques / AA	Hors temps scolaire, projet annuel pour élèves volontaires	Collèges, lycées, lycées pro	Min EN (HSE + déplacements) + DRAC (rémunération intervenants)	Structures culturelles, artistes

Ateliers scientifiques et techniques	Hors temps scolaire, projet annuel pour élèves volontaires	Ecoles, collèges, lycées, lycées pro	Min recherche et Min EN (HSE)	Etablissements de culture scient et techn/Organismes de recherche/chercheurs
Adopter son Patrimoine	Dans le temps scolaire, étude d'un site ou d'un édifice patrimonial	Ecoles, collèges, lycées	Communes/DRAC/ Min EN	Collectivités locales et terr/IA/Rectorat/ESPE/CRDP/Associations de valorisation du Patrimoine/DRAC/Ecoles d'archi
Plan chant choral	2 h hebdo, pendant et hors temps scolaire, de pratique du chant choral	Ecoles, collèges, lycées	DAAC/ DRAC/ collectivité de tutelle	ADDA/CFMI/ Associations agréées EN et CULT/PREAC/ Conseiller péda musique
Dumistes	Formation diplômante de musicien intervenant reconnue par la collectivité terr	Ecoles	Association/salarié de la collectivité terr	Collectivités/Conseil général, Ecole de Musique/ EN
Ecole/Collège/Lycée au Cinéma	Sur le temps sco 3 films minimum vus au cinéma+ approche des procédés et genres cinématographiques	Ecoles, collèges, lycées	CNC	Salles de cinéma/distributeurs/ coordo dep cinéma/ DRAC/ CNDP/ CNC/ EN
Classes culturelles d'initiation artistique et du Patrimoine	Une semaine de découverte d'un secteur ou d'un site	Ecoles	Collectivités terr et organismes cult	Personnel des structures culturelles concernées
Séjours découverte	Court séjour de cinq jours max hors contexte habituel à la rencontre d'un événement, d'un site ou d'une autre culture	Ecoles et collèges	Familles/ Etablissement/Min EN	Partenaires extérieurs
Jumelages	Partenariat privilégié instauré dans la durée, entre un établissement scolaire et une structure culturelle.	Ecoles, collèges, lycées, lycées agricoles	Inspection académique/ DAAC/ DRAC/ DRAAF/ Etablissement	Etablissements culturels et médiateurs culturels de ces établissements
Résidence d'association	Rencontre avec un artiste, pratique d'un art et enseignement pluridisciplinaire visant la connaissance et le développement du jugement	Ecoles, collèges, lycées	DAAC/ DRAC/ DRAAF/ Etablissement	DAAC/ DRAC/ DRAAF/ Etablissement

<p>Un établissement/une œuvre ou Une classe/une œuvre</p>	<p>Accueil dans l'Etablissement ou la classe d'une oeuvre d'art ou d'un ensemble d'oeuvres d'art, provenant du FRAC de sa région, pour travailler à interpréter une œuvre et réaliser une production en lien avec elle.</p>	<p>Ecoles, collèges, lycées</p>	<p>Etablissement/FRAC/ DRAC</p>	<p>Min Cult/ Canopé/Frac/ ARF-Associations des régions de France/ Service médiation du Musée</p>
--	---	---------------------------------	---------------------------------	--

<p>DISPOSITIF Etablissement Public de Coopération Culturelle/ Ateliers Medicis</p>				
<p>Nom</p>	<p>Descriptif et horaire</p>	<p>Public</p>	<p>Financements</p>	<p>Partenaires</p>
<p>Création en cours</p>	<p>20 jours au moins de Création et transmission des jeunes artistes en résidence dans les territoires éloignés de l'offre culturelle</p>	<p>Elèves CM1, Cm2, 6ème</p>	<p>Ateliers Medicis</p>	<p>IEN/ conseiller Péda/Drac/collectivités terr/Structures en lien avec le PET-Projet Educatif de territoire</p>

<p>DISPOSITIFS Réseau Canopé/ E N</p>				
<p>Nom</p>	<p>Descriptif et horaire</p>	<p>Public</p>	<p>Financements</p>	<p>Partenaires</p>
<p>Appel à projet arts et culture - APAC/ Chant Choral</p>	<p>Apprentissage, interprétation et mise en spectacle</p>	<p>Ecole, collèges</p>	<p>Réseau Canopé/ DAAC/ DRAC/Fondation Carasso</p>	<p>DAAC/ DSDEN/ assoc agréées Min EN/ CFMI/Collectivités terr/structures culturelles/structures d'enseignement artistique</p>
<p>APAC/Résidence de création</p>	<p>Rencontre avec l'artiste et ateliers pluridisciplinaires</p>	<p>Ecoles, collèges, lycées</p>	<p>Réseau Canopé/ DAAC/ DRAC/Fondation Carasso</p>	<p>Partenaires culturels de proximité/ Artistes</p>
<p>APAC/ Des clics et des classes</p>	<p>Développer une pratique et produire des photos autour d'un thème annuel, en vue d'exposer aux Rencontres d'Arles de juillet</p>	<p>Une classe</p>	<p>Réseau Canopé/ DAAC/ DRAC/Fondation Carasso</p>	<p>Rencontres d'Arles/Un photographe intervenant</p>

DISPOSITIFS DEPARTEMENTAUX				
Nom	Descriptif et horaire	Public	Financements	Partenaires
Projet Jeunes Culture	Sur le temps extra-scolaire, réalisation de projets portés par les jeunes avec le soutien d'une structure culturelle	Jeunes du département	DDCSPP/CAF	ADDA/CAF/ structures culturelles
APA	6 à 18h d'interventions d'un artiste pour faire pratiquer un art dans une classe	Ecoles, collèges, lycées, enseignement supérieur	Conseil départemental/ DRAC	Artistes/ADDA/ DDSEN/DAAC?
Résidence de diffusion territoriale	Diffusion large et diversifiée de la production des artistes, actions de sensibilisation et ateliers de pratique.	Poulation locale	DDCSPP/CAF	Ecoles/ IME/ EHPAD

DISPOSITIFS REGIONAUX				
Nom	Descriptif et horaire	Public	Financements	Partenaires
Projets culturels éducatifs en catalan ou occitan	Faire se rencontrer des artistes d'Occitanie et des élèves autour d'une œuvre contemporaine en langue catalane et/ou occitane	Etablissements scolaires de la région Occitanie	Région Occitanie	Rectorat de l'Académie de Toulouse et Montpellier
Résidences artistiques et culturelles	Mettre en œuvre des « création in situ » pouvant associer à différents niveaux les habitants du territoire dans la réalisation d'actions concrètes, complétées d'actions de médiation, d'éducation artistique et culturelle	Habitants d'une communes ou d'une C.C.	Région et C.C.	Opérateur culturel/ Assoc inter-communales/ Opérateur artistique ext à la C.C.

DISPOSITIFS DRAC- Pôle Action Culture et territoriale

Nom	Descriptif et horaire	Public	Financements	Partenaires
Ateliers artistiques	Au moins 36 h sur l'année, hors emploi du temps pour des élèves volontaires	Ecoles, collèges, lycées, lycées agricoles classés éducation prioritaire - REP- RSS)	DRAC par délégation à la structure cult ou à la collectivité/ Etablissements sco ou collectivités terr	DAAC/ Inspection / Direction rég de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt- DRAAF/ collectivités terr/ institutions culturelles et artistes reconnus DRAC
Résidences	Rencontre avec un artiste, pratique d'un art et enseignement pluridisciplinaire visant la connaissance et le développement du jugement	Ecoles collèges, lycées, lycées agricoles	DAAC/ DRAC/ DRAAF/ Etablissement	DAAC/ DRAC/ DRAAF/ Etablissement
Jumelages	Partenariat privilégié instauré dans la durée, entre un établissement scolaire et une structure culturelle.	Ecoles collèges, lycées, lycées agricoles	Inspection académique/ DAAC/ DRAC/ DRAAF/ Etablissement	Etablissements culturels, médiateurs culturels de ces établissements
Options d'enseignement artistique	3 ou 5 h d'enseignement artistique/ arts plastiques, histoire des arts, cinéma, danse, musique, théâtre, arts du cirque.	Lycéens volontaires	DAAC/ DRAC	Artistes/ professionnels du secteur artistique
Cham/D	3 à 7 h de formation spécifique Musique/Danse de l'ordre de l'éducation générale, de la pratique collective et de la formation en groupe restreint	Collèges	DAAC/ DRAC	Conservatoires Ecoles et Associations agréés par collectivités territoriales ou en convention avec Min Cult
Formations conjointes	Formations conjointes pour créer une politique culturelle cohérente	Enseignants, acteurs culturels, étudiants de la médiation culturelle	DAAC/ DRAC/ DRAAF	DRAAF/ DRAC

CLEA Contrats locaux d'éducation artistique et culturelle	Contrats de 3 ans renouvelables qui permettent de structurer le développement culturel sur les territoires concernés.	Population locale	DRAC/Collectivités terr	Collectivités territoriales/ écoles/ EHPAD/ IME
Projets spécifiques	Création d'outils pédagogiques	Elèves	DRAC/ Min EN	Médiateurs culturels

